

※このページはコピーして、部員団員・保護者等へ配付および読み合わせをし、徹底してください。

＝ 出場者・鑑賞される皆さまへ ＝

鑑賞マナー・公共のマナーを守って、
心に残る吹奏楽コンクールをみんなで創り上げましょう

- ① 来館前に検温を行うとともに、発熱などの風邪症状や味覚障害等が認められる場合は来館を控えてください。
- ② ホール内では常時マスクを着用してください。ただし演奏者は演奏するときのみ、マスクを外して構いません。また、入館時に入口にて手指消毒を行ってください。
- ③ ホワイエおよび客席への入場にはチケットが必要です。今年はリボンでの客席入場はできません。
- ④ 客席で鑑賞された方は、チケット裏面に氏名・連絡先・鑑賞した座席等を記入し、ホールを出る際に受付までご提出いただきます。また、今年は外出券を配付しません。したがって再入場できませんのでご注意ください。一度ホールを出られての再入場には再度チケットをご購入いただきます。
- ⑤ 演奏中の客席への出入りは禁止です。コンクールの性質上、ちょっとした音でも気になります。ドア系の指示に従ってください。また、アナウンスが始まったら席を立たないでください。また、**演奏中の移動は厳禁です**。自分の団体の演奏終了後に他団体の演奏を鑑賞する際も、客席やホール内通路でのマナーを守ってください。
- ⑥ 館内での飲食は厳禁です。飴やガムも飲食です。
- ⑦ **未就学児は、ホワイエ・親子室を含め入場できません。**
- ⑧ ホール内座席を荷物等で確保しないでください。
- ⑨ 客席では、携帯電話・スマートフォン・ゲーム機器等の使用は禁止です。電源をお切りください。ホワイエなど客席を出たところでご使用ください。また、時計のアラーム音も鳴らないようにしておいてください。使用を発見した場合にはコンクールを一時中断しなければなりませんのでくれぐれもご注意ください。団体の入れ替え中も審査の妨げになり、同様に使用禁止です。
- ⑩ 客席での私語は他の観客への迷惑や審査の妨げとなるばかりでなく、演奏者に対しても大変失礼にあたります。公共の場での振る舞いについて各団体でのご指導をお願いします。
- ⑪ 楽器運搬担当者と出場者以外は、ステージ周辺等立入禁止のところには絶対に入らないでください。
- ⑫ **著作権の関係上、録音・録画・写真撮影は主催者より指示された方以外は絶対にできません**。客席への持ち込みは厳禁です。もし録音や録画・写真撮影をされているときはお預かりします。また、撮影された物は、本部にて消去していただきます。DVD、CDは各団体で取りまとめたの申込を受け付けております。
- ⑬ 業者による写真撮影を演劇ホールホワイエ奥で行いますが、その際周辺が大変混雑します。**通路をふさいで写真撮影などなさいませんよう**お願いします。演奏前の団体がチューニングに向かえないなど大変迷惑がかかります。
- ⑭ ウォーターシート等のゴミ類は劇場内に捨てず、必ず持ち帰ってください。
- ⑮ 楽器ケース置き場は、他の団体に迷惑がかからないよう各団体で責任を持って管理してください。
- ⑯ 電話での演奏順番・成績結果などの問い合わせや出場者の呼び出し等には応じかねます。
- ⑰ 各団体へのや花束などはお預かりしません。各団体で対処してください。コンクールという意義を考えて、客席への花束の持ち込みは禁止いたします。
- ⑱ その他、係の人から指摘や注意を受けたときは、必ず従ってください。

以上のことは、コンクールだけでなくみんなが集まるときは必ず守るようにしてください

＝ 顧問の先生・指導者の皆さまへお願い ＝

鑑賞マナー・公共のマナーを守って、
心に残る吹奏楽コンクールをみんなで創り上げましょう

- ① 劇場への搬入から演奏後の搬出まで、打楽器を含めすべての楽器の移動は各団体で行ってください。ステージ楽器搬入等の係はあくまでも補助です。特に、演奏終了後に楽器をステージや上手袖に残したまま写真撮影に行かれる学校が多数あります。管楽器奏者も含めた楽器移動計画を立て、楽器移動の練習も行ってから本番に臨むようにしてください。
- ② 楽器搬入口にトラックが着いていても生徒、団員、保護者の方が着いていない場合があります。タイムスケジュールには楽器搬入時間が明記してあります。この時間には搬入口に到着し、搬入が遅れないようにご指導ください。また、トラックの運転手の方とも確認をお願いします。
- ③ トラック搬入後、事務所前で待機しているトラックが多いです。多くのトラックが事務所前を通過しますので邪魔になります。駐車の有無を必ず顧問と運転手の間で確認し、駐車する場合は県立劇場への駐車料支払いなど手続きをとった上で係役員の指示に従ってください。注意を受け入れられない場合はその団体を失格とする場合があります。
- ④ 楽器搬入口から打楽器置き場への搬出入は、左側通行をお願いします。
- ⑤ 演劇ホール舞台からホワイエへ（またその逆も）の管楽器等の移動は、一方通行となっていますので、掲示されている方向にお進みください。
- ⑥ チューニング室への打楽器の持込は、小物楽器も含めて禁止です。管楽器奏者が当該打楽器を演奏する場合もチューニング室には持ち込めません。
- ⑦ 打楽器置き場からコンサートホール舞台袖への打楽器の移動は、係の指示に従ってください。
- ⑧ セティングに時間がかかる団体が多くなりました（特に B パートや大学職場一般）。自団体の定期演奏会やコンサートではありません。他の団体に迷惑がかかりますので、事前にセティング練習をするなど工夫してコンクールに臨んでください。
- ⑨ トラック搬出口で楽器の梱包をしている団体があります。搬出が遅れる上に他団体の邪魔になりますので、打楽器置き場で梱包を済ませてから搬出口に運び、搬出を行ってください。
- ⑩ ステージ上で〈水〉を使われる際（ウォーターゴング等）は、当日までにコンクール委員会及び県立劇場に使用許可を得た上で使用していただきます。当日、舞台袖でお願いされても使用できません。
- ⑪ 〈出場者、鑑賞される皆さまへ〉のプリントを必ず団体内で周知してください。演奏を終えた出場者が、他団体の演奏中や団体の入れ替え中にスマートフォンや携帯ゲームを操作するということがあります。鑑賞マナーの指導を各団体で責任をもって行ってください。